

PRESSEINFORMATION

Die größten MUSICAL-HITS aller Zeiten

This is THE GREATEST SHOW!

Tournee 2025

Kurzbiografien



Jan Ammann

Jan Ammann wurde zum klassischen Sänger ausgebildet. Er absolvierte Meisterklassen in New York, Leipzig und Salzburg. Während seines Studiums in München wurde er für die Titelrolle im Musical „Ludwig II.“ in Füssen ausgewählt und spielte diese auch in der Welturaufführung von „Ludwig2“. Weitere Stationen seiner Karriere waren Hauptrollen in „Die Schöne und das Biest“, „Mar I Cel“, „West Side Story“, „Jekyll & Hyde“, „Show Boat“ und „Victor/Victoria“. In Oberhausen und Stuttgart war er als Graf von Krolock in „Tanz der Vampire“ zu sehen und spielte danach Maxim de Winter im Musical „Rebecca“ in Stuttgart. Von 2014 bis 2016 war Jan in Stuttgart als Kerchak in „Tarzan“ zu sehen. 2016/17 wurde er als Krolock in „Tanz der Vampire“ in Berlin, München, Hamburg und Stuttgart gefeiert. 2017 stand er bei den Freilichtspielen Tecklenburg in der Neuinszenierung des Musicals „Rebecca“ erneut als Maxim de Winter auf der Bühne. 2018 gab Jan in der deutschsprachigen Erstaufführung des Musicals „Dr. Schiwago“ an der Oper Leipzig der Titelrolle Gesicht und Stimme - genauso wie 2019 in Tecklenburg. In „Die Päpstin“ verkörperte er 2018/19 in Füssen und Stuttgart Gerold und in „Der Ring“ Wotan. Zudem steht Jan Ammann in Galas und Bandformationen wie den „Musical Tenors“ und den „Milestones“ als Solist und mit eigenen Soloprogrammen auf den Konzertbühnen Europas. Seit März 2021 ist Jan Ammann als Chris Weigel in der RTL-Serie „Unter Uns“ im Fernsehen zu sehen.



Mark Seibert

Der gebürtige Frankfurter erhielt seine Ausbildung in New York und an der Musik & Kunst Privatuniversität Wien. Schon damals spielte er u.a. Pygar in BARBARELLA und Tybalt in ROMEO & JULIA am Wiener Raimund Theater. Später dann in Deutschland Radames in AIDA, Fiyero in WICKED und Ranger in DER SCHUH DES MANITU. Danach stand er als Galileo in WE WILL ROCK YOU in Deutschland, als Lanzelot in ARTUS-EXCALIBUR und als Jesus in JESUS CHRIST SUPERSTAR auf der Bühne. Als Der Tod im Musical ELISABETH kennt man ihn in Deutschland, Wien und Shanghai. 2015 verkörperte er die Rolle Fürsterzbischof Colloredo in MOZART!. Danach war er als Graf von Krolock im Musicalerfolg TANZ DER VAMPIRE in Berlin, Stuttgart und Wien und als Emanuel Schikaneder im Musical

PRESSEINFORMATION

SCHIKANEDER im Raimund Theater zu sehen. Zuletzt spielte er Edward Lewis im Hamburger Musical Pretty Woman und Maxime De Winter in REBECCA in Wien. Nebenbei produziert Mark seit vielen Jahren sehr erfolgreich seine eigenen Konzerte und andere Musikkonzert Formate.



Thomas Hohler

Schon mit 11 Jahren spielte Thomas in „Les Misérables“ die Kinderhauptrolle des Gavroche. Noch vor seinem Abitur wurde er Bundessieger bei „Jugend musiziert“ und Förderpreisträger beim „Bundeswettbewerb Gesang“ in Berlin und begann ein Studium an der Universität der Künste in Berlin. Sein erstes großes Engagement war die Titelrolle des d’Artagnan in „3 MUSKETIERE - das Musical“ im Apollo Theater in Stuttgart. Darauf folgten Rollen u.a. in HAIR, Into the Woods, Jesus Christ Superstar, Hape Kerkelings „Kein Pardon“ und Michael Bully Herbig's "Schuh des Manitu", Saturday Night Fever, SHREK, Flashdance, The Last 5 Years, Spamalot und REBECCA. Er sang den Till auf dem Konzeptalbum von „Wenn Rosenblätter fallen“. In „ELISABETH“ war Thomas als Kronprinz Rudolf sowie als Cover Luigi Lucheni auf Tournee in Deutschland und in Shanghai zu sehen. Er war der erste belgische Rudolf in Antwerpen. Er spielte Emanuel Schikaneder sowie Cover Wolfgang Mozart in „MOZART! - Das Musical“ in Duisburg und Shanghai. Auf Deutschland-Tournee spielte er den jungen Musiker Tobi in „WAHNSINN! - Das Musical mit den Hits von Wolfgang Petry“ und die Rolle des Dimitri im Musical „ANASTASIA“ in Stuttgart. Im Musical „GHOST - Nachricht von Sam“ spielte er die Titelrolle Sam Wheat. Er war Wilhelm Jerusalem in der Uraufführung der Musicals „GOETHE!“ und "ROBIN HOOD"s Widersacher Guy von Gisbourne im gleichnamigen Musical mit der Musik von Chris de Burgh in Fulda sowie Robin Blake in Kunze & Levays „LADY BESS“ am Theater St. Gallen. Zuletzt war er als Mark Cohen in „RENT“ und Marius in „Les Miserables“ zu erleben, sowie Matteo in der Uraufführung von „Hello!Again?“ (Howard Carpendale) aus der Feder von Thomas Herrmanns.



Michaela Schober

Michaela Schober absolvierte ihre Ausbildung zur Musical-Darstellerin an der German Musical Academy in Osnabrück und studierte anschließend Vokalpädagogik am dortigen Konservatorium. Auf der Freilichtbühne Tecklenburg sah man sie u.a. in „Camelot“, „Les Miserablés“, „Mozart! – Das Musical“, „Jekyll & Hyde“ oder in „Jesus Christ Superstar“. 2008 bis 2010 gehörte sie in Oberhausen und Stuttgart als „Cross Swing Gesang“ zum „Tanz der Vampire“-Ensemble, bevor sie in Stuttgart zum Ensemble der Produktion „Rebecca“ zählte. Sie sang große Rollen in den Welturaufführungen von „Ein Lied von Freiheit – Rockoper“, „Nimmerwiedermehr“ und „Sophies Traum“. Michaela steht seit 2010 Musicalstar Jan Ammann bei seinen Solo-Programmen als Duett-Partnerin zur Seite. Sie überzeugte in großen Konzert-Produktionen wie dem „Mitternachtsball“ (seit 2017) und „When Musical Meets History“ (2019 und 2020). 2016 spielte sie in Schwäbisch Gmünd die Mrs Molloy in „Hello Dolly, 2019 die Doppelrolle Mutter/Marioza im Musical „Die Päpstin“ ebendort.

PRESSEINFORMATION

2021 war sie Teil der Streaming-Konzerte „Die größten Musical-Hits aller Zeiten – Summer-Edition 21“ und AT THE MOVIES. 2022 war sie Solistin der Tournee THIS IS THE GREATEST SHOW in Deutschland und Österreich. Anfang 2023 spielt sie die Hauptrolle Ruth Sherwood im Bernstein-Musical „Wonderful Town“ in Schwäbisch Gmünd. Michaela Schober veröffentlichte bisher drei Solo-CDs: „Musicals From The Heart“, „Auf der Straße der Erinnerung“ und „This Is Me!“.



Isabel Dörfler

Sie ist zu Hause auf großen Bühnen, als Solistin der Grandshow am Friedrichstadt-Palast Berlin, den Stage Musical Theatern Stuttgart, Hamburg, Berlin, München. Als Leading Lady war sie zu sehen in: Sunset Boulevard, Chicago, Rebecca, Die Päpstin, 42nd Street, Anything Goes, Cabaret, Evita, Piaf, als Hauptcast in Mary Poppins, West Side Story, Ghetto, A Chorus Line, Rocky Horror Show, Little Shopp of Horrors u.v.a.m. Als Solistin der "Best Of Musical Gala" von Stage Entertainment war sie sowohl live als auch bei der gleichnamigen ARD-Aufzeichnung zu erleben, war Star Gast bei "Wetten, dass...?" (ZDF), Talkshow Gast bei NDR, MDR, SWR. Ihre Discographie umfasst 15 Produktionen sowie

3 Soloalben. Facettenreiche Solokonzerte mit geschliffenem Entertainment spielt Isabel Dörfler von Berlin, München, Wien bis Paris und weltweit, auf den großen Bühnen der Mein Schiff. Ein großes Anliegen ist ihr der Nachwuchs. Sie arbeitet seit Jahren erfolgreich als Stage Vocal Coach für Musical, Pop, Jazz, Chanson mit namhaften KollegInnen im deutschsprachigen Showbusiness und ambitionierten Neulingen.



Karolin Konert

Karolin Konert ist Sängerin und Schauspielerin und spätestens seit ihrer Auszeichnung als beste Musicaldarstellerin 2021 für ihre Anna in THE FAMOUS DOOR ON SWING STREET am Stadttheater in der Musicalbranche bekannt. Die geborene Hanauerin schloss ihr Studium am Konservatorium der Stadt Wien ab. Eines ihrer ersten Engagements war Maria Rainer im Musikklassiker THE SOUND OF MUSIC am Staatstheater in Kassel und 2021/22 am Stadttheater in Meiningen. Weitere Rollen waren unter anderem Aloysia Weber in MOZART! am Raimundtheater in Wien, sowie Magda in TANZ DER VAMPIRE. 2018

schuf sie die Rolle der Heilige Geistin in der Uraufführung des Chormusicals MARTIN LUTHER KING und ist seitdem in Deutschland, Österreich und der Schweiz auf Tour. Beim MUT-Wettbewerb 2015 gewann sie den ersten Preis der Jury sowie den Publikums- und Medienpreis. 2023 kreierte sie die Rolle der Inge Scholl in dem Musical SCHOLL - die Knospe der weißen Rose. Seit 2021 ist sie als Singer Songwriter aktiv und brachte 2021 ihr Debutalbum KARO! UNLOCKED! heraus. 2022 folgte die Single LOVE NOT FEAR.

PRESSEINFORMATION



Daniel Schuhmacher (Special Guest)

Daniel Schuhmacher wurde im Jahr 2009 bekannt als Gewinner bei „Deutschland sucht den Superstar“. Seit seinem Sieg hat der Sänger sein Leben der Musik verschrieben und er verdient damit erfolgreich seinen Lebensunterhalt. Mit seiner Debütsingle „Anything But Love“ veröffentlichte der Sänger, die schnellst verkaufte Single des Jahres. Er konnte mit dem Song von Dieter Bohlen in Deutschland, Österreich und der Schweiz Platz 1 der Charts erobern. Sein Debütalbum „The Album“ erreichte ebenfalls Platz 1 der Charts in Deutschland und Österreich. Daniel wurde unter anderem zweimal für den Echo („Bestes Video National“, „Bester Newcomer“) nominiert, gewann den VIVA-Comet („Bester Durchstarter“). Er veröffentlichte insgesamt vier Alben, eine EP und 21 Singles und stand während 4 Tourneen mit seiner Liveband auf der Bühne. Jedes Jahr steht Daniel Schuhmacher auf Festivals auf der Bühne, vor allem bei CSDs. Er engagiert sich für Gayrights und ist Teil des Projektes „100% Mensch“.